

IL VECCHIO PRINCIPE

uno spettacolo di Teatro Presente
testo e regia di **César Brie**
Spettacolo per tutti, dagli 8 anni a matusalemme

SCHEDA TECNICA

Spazio Scenico:

Ideale: 9 metri di larghezza X 7 metri di profondità

Minimo: 7 metri di larghezza X 5 metri di profondità

Altezza minima: 4 metri

Se lo spettacolo si fa su un palcoscenico dalla platea deve essere possibile vedere il pavimento.

Si può realizzare con il pubblico sistemato su gradinate.

Quadratura nera o all'italiana e fondale nero sono imprescindibili.

La sala deve essere oscurata e pulita all'arrivo della Compagnia.

Serve una scala per sistemare i fari.

Audio:

Possibilità di collegare il computer (della compagnia) al Mixer Audio.

Le casse saranno sistemate sul fondo della scena.

La regia deve essere montata a fondo sala.

Luci:

6 sagomatori da 1000 watt (saranno collocati ai lati della scena da 1,50 a 3 metri di altezza)

6 sostegni o piccole piantane.

15 PC bandierati.

Cavi per collegare tutti i fari.

Cavo DMX che arrivi alla postazione regia.

Serve una luce dietro il fondale per i passaggi durante lo spettacolo.

Tempo montaggio e smontaggio:

8 ore per montare e puntare le luci.

30 minuti di smontaggio senza smontare i fari. 2 ore con smontaggio fari.

A carico del teatro:

Service tecnico

Assistenza di un responsabile che spieghi ai tecnici l'accesso ai dimmer e consolle.

Parcheggio disponibile per il giorno di montaggio o accesso area ZTL nel caso sia presente.

Si richiede l'uso di camerini con bagno, ferro e asse da stiro.

Referente Tecnico "*Teatro Presente*": Daniele Cavone Felicioni 333 1858625

Per concordare cambi a questa scheda tecnica contattare il tecnico

oppure l'organizzatrice Carolina Pedrizzetti : 328 3658058

Le richieste di questa scheda hanno valore contrattuale.