

# InDolore

uno spettacolo di Teatro Presente  
testo e regia di **César Brie**

## SCHEMA TECNICA

### Spazio Scenico:

Spazio ideale: 8 metri di larghezza x 7 metri di profondità x 6 metri di altezza  
Spazio minimo: 5 metri di larghezza x 5 metri di profondità x 3,5 metri di altezza  
Lo spettacolo è frontale.  
Gli spettatori devono vedere il pavimento dalla platea.  
Si può anche fare con pubblico su tre lati (a ferro di cavallo).  
Si rappresenta in spazi chiusi. Teatro o anfiteatro.  
La sala deve essere oscurata e pulita all'arrivo della Compagnia  
Serve un fondale nero e sul palcoscenico due quinte laterali sui lati in fondo scena.  
Serve una scala per puntare i fari.

### Audio:

Possibilità di collegare il computer (della compagnia) al Mixer Audio.  
Le casse saranno sistemate sul fondo della scena.  
La regia deve essere montata a fondo sala.

### Luci:

Servono 2 sagomatori da 650/1000 watts.  
18 PC da 1000 watts con bandiere o alette.  
Cavi per collegare tutti i fari.

### Tempi di montaggio e smontaggio:

8 ore per montare e puntare le luci. Serve un elettricista  
1 ora per lo smontaggio che comincia mezz'ora dopo la fine dello spettacolo.

### A carico del teatro:

Service tecnico.  
Assistenza di un responsabile  
Parcheggio disponibile per il giorno dello spettacolo o accesso ares ZTL qualora presente.  
Qualche giornale vecchio, del pane fresco un ferro e un'asse da stiro.

### Altre informazioni:

lo spettacolo dura 55 minuti. Una volta iniziato nessuno entra in sala.  
Nessuno può sostare attorno alla scena durante lo spettacolo senza previo accordo.  
Non si può fotografare o filmare senza previo accordo.

### Referente Tecnico "Teatro Presente": Daniele Cavone Felicioni 333 1858625

Per concordare cambi a questa scheda tecnica contattare il tecnico  
oppure l'organizzatrice Carolina Pedrizzetti : 328 3658058  
Le richieste di questa scheda hanno valore contrattuale.